

Gestopfte Töne in der Praxis

Für Parforcehörner in Es/B

Die diatonische Tonleiter

Ventil gedrückt ganz gestopft 3/4 gestopft Ventil gedrückt Offen oder Ventil gedrückt Ventil gedrückt Offen oder Ventil gedrückt
 Ventil gedrückt Ventil gedrückt Ventil gedrückt Ventil gedrückt Offen oder Ventil gedrückt Ventil gedrückt Offen oder Ventil gedrückt Ventil gedrückt 3/4 gestopft
 ganz gestopft Ventil gedrückt halb gestopft ganz gestopft Offen oder Ventil gedrückt ganz gestopft ganz gestopft und Ventil gedrückt ganz gestopft

Die chromatische und enharmonische Tonleiter

ganz gestopft Ventil gedrückt halb gestopft ganz gestopft halb gestopft ganz gestopft 3/4 gestopft Ventil gedrückt
 halb gestopft offen oder Ventil gedrückt halb gestopft ganz gestopft halb gestopft offen oder Ventil gedrückt ganz gestopft Ventil gedrückt offen oder ganz gestopft Ventil gedrückt

Hinweis: Jeder Bläser bläst unterschiedlich und jedes Instrument klingt anders: Ob die Töne offen/gedrückt oder gestopft geblasen werden, entscheidet jeder Musiker selbst. Diese Seite dient zur Information, wie auf dem Es-Horn mehr als nur zwölf Töne geblasen werden können.